







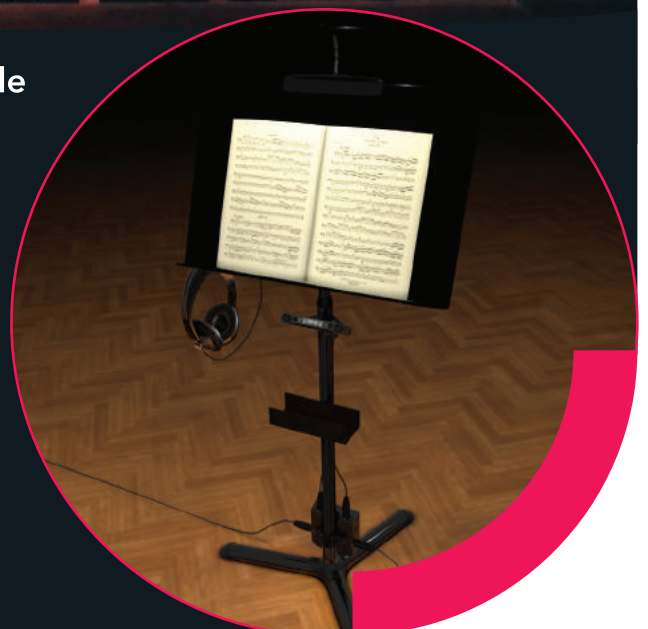
Sotto Voce

Votre audition est précieuse. Surveillez-la et protégez-la.



Sotto Voce simplifie l'administration pour le contrôle des niveaux sonores nuisibles

-  Fournit des informations précises et instantanées sur les niveaux sonores pour tout l'orchestre
-  Avertit instantanément chaque musicien de niveaux sonores dangereux
-  Enregistrement historique de l'exposition sonore de chaque musicien pendant les répétitions et les performances
-  Un affichage de l'exposition sonore de chaque musicien est disponible pour les gestionnaires, en temps-réel et aussi de manière rétrospective
-  Un mixage du casque personnalisé est disponible pour chaque musicien
-  L'unité s'attache sur n'importe quel pupitre, avec éclairage intégré, si besoin.



«Grâce à Sotto Voce, mon chef d'orchestre et mes artistes peuvent se concentrer sur leur performance sans se soucier des dommages auditifs» (dixit le Directeur de l'orchestre)

Introduction

Sotto Voce est un système complet de sécurité acoustique et de surveillance du niveau sonore personnel. Il permet à la gestion orchestrale de comprendre le vrai niveau de l'exposition acoustique et aux musiciens de jouer en toute confiance.

Le système Sotto Voce

Sotto Voce comprend un serveur central relié à des modules dédiés attachés au pupitre de chaque musicien. Une tablette informatique est également fournie pour afficher les niveaux sonores en temps réel et gérer la configuration du système.

Ces modules s'attachent à n'importe quel pupitre et comprennent:

Unité de contrôle

L'unité de contrôle affiche le niveau sonore sur chaque pupitre en temps réel et comprend des prises de casque pour deux musiciens avec des commandes de volume et de mixage.



La tête

La tête intègre un microphone calibré qui capte les niveaux sonores et capture l'audio pour l'enregistrement, ainsi qu'une lumière à intensité variable. Disponible aussi sans lumière.



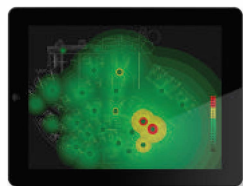
Base

Une chaîne réseau Ethernet d'un module de musicien à un autre transporte à la fois l'alimentation (POE) et l'audio (AOIP) puis connecte tous ces modules au serveur.



Serveur

Le serveur gère et alimente le système Sotto Voce et peut être placé n'importe où jusqu'à 100 mètres des modules. Des informations sur les niveaux sonores générés par chaque module sont stockées sur le serveur pour une analyse rétrospective. Si une connexion Internet est disponible, les données de niveau sonore et les enregistrements peuvent également être stockés dans le «Data Cloud» Monarc. Sotto Voce comprend également une tablette informatique qui affiche une représentation graphique montrant les niveaux sonores de chaque musicien, à la fois en temps réel et historique. Cette tablette est également utilisée pour la configuration du système et se connecte au serveur via wifi pour une portabilité complète.



Musiciens et chefs d'orchestre

Sotto Voce fournit un outil professionnel conçu pour répondre aux préoccupations des musiciens et des chefs d'orchestre en ce qui concerne le risque de perte auditive.

- ↪ Les musiciens sont constamment et immédiatement informés de leur niveau d'exposition sonore grâce à l'affichage de leur unité de commande.
- ↪ L'unité de contrôle averti immédiatement un dépassement du niveau sonore prédéfini.
- ↪ Les musiciens peuvent rapidement et facilement régler le niveau de leur casque et la balance sonore entre leur propre instrument et le reste de l'orchestre.

Direction d'orchestre

Sotto Voce fournit des données de niveau sonore historiques et en temps réel, ainsi que l'option d'enregistrement pour chaque musicien, pour chaque répétition et performance.

- ↪ La sécurité acoustique est obtenue par une analyse détaillée, instantanée et historique, affichée sur la tablette.
- ↪ Un rapport détaillé sur la conformité en matière de sécurité sonore sur le lieu de travail est fourni. Des données de niveau sonore complet et des données audio brutes sont capturées pour chaque session, offrant une défense/prévention contre les futures plaintes juridiques.
- ↪ Les coûts sont réduits car le recours à des consultants acoustiques coûteux est éliminé.
- ↪ Les temps de configuration et l'encombrement des câbles sont minimisés: un seul câble transporte les données et alimente les modules, y compris l'éclairage du pupitre.

Gestion de site

Sotto Voce propose également des outils pour les artistes interprètes, les invités, et le personnel dans la totalité d'un tel lieu pour comprendre et réduire les risques de sécurité acoustique.

- ↪ La sécurité acoustique environnementale est obtenue en déployant Sotto Voce sur tout le site.
- ↪ Les données de niveaux sonores historiques enregistrées fournissent une défense contre les futures plaintes juridiques de perte d'audition.
- ↪ Ceci montre aux artistes interprètes ou exécutants, aux invités et au personnel que la sécurité auditive est prise au sérieux.